









### 救濟農工

#### 閩省新計劃

設合作社取締壟斷  
改良農村信用習慣

#### 計四架

飛機到漳  
另有兩架  
飛抵龍巖

#### 拍賣國土

靜候政府處理  
反周會昨奉批示

#### 附加稅

續征一年  
海關昨佈告

#### 公路視察

中止進省  
昨日返漳

#### 轉輪進省

蕭敬來廈  
視察各縣

#### 兵工築路

每團每日七里  
閩北實行成績卓著

#### 張矮

由吳興保釋  
解漳後

已由南飛來一架，各情  
經本報調查，日前先飛  
之偵察機，係第五號之  
機，於二十五日午前九時  
由漳飛往龍巖附近偵  
察，至午後二時四十分  
左右，由龍巖飛返漳，  
二十四日早，第二三四  
號偵察機，已由南飛起  
飛，經各縣偵察，至南  
飛抵漳，是時三號偵察  
機，亦由南飛起，由龍  
巖飛返漳，約於三時  
上落，旋飛往龍巖，  
飛機現由龍巖飛返漳，  
有四架，其餘兩架，聞  
已飛抵龍巖，日內將往  
北區偵察云。

#### 被吊打

巡緝隊拘訊  
為送法院

#### 暑期軍訓

昨決定日期  
經費每校先墊廿元

#### 徵募大會

王固總隊長  
昨在廈開會

#### 挾女工

昨被警隊扣留  
在漳華商會調查

#### 守望隊將撤銷

朝元鎮陳猛兄弟被劫  
蘇陳兩案以不了了之

#### 設公賣總會

月限銷售一千五百担  
華安公賣依規定辦法

#### 吳興保

在官園就捕  
送龍溪縣

同安已有駐軍  
蔡德芳  
廿八日起三天

#### 民運方針

樓與邦報告  
中宣部昨接總理報告

#### 吳興保

在官園就捕  
送龍溪縣

#### 吳興保

在官園就捕  
送龍溪縣

#### 吳興保

在官園就捕  
送龍溪縣

#### 吳興保

在官園就捕  
送龍溪縣

#### 吳興保

在官園就捕  
送龍溪縣

#### 吳興保

在官園就捕  
送龍溪縣

同安已有駐軍  
蔡德芳  
廿八日起三天

#### 民運方針

樓與邦報告  
中宣部昨接總理報告

#### 吳興保

在官園就捕  
送龍溪縣

#### 吳興保

在官園就捕  
送龍溪縣

#### 吳興保

在官園就捕  
送龍溪縣

#### 吳興保

在官園就捕  
送龍溪縣

#### 吳興保

在官園就捕  
送龍溪縣

#### 吳興保

在官園就捕  
送龍溪縣

同安已有駐軍  
蔡德芳  
廿八日起三天

#### 民運方針

樓與邦報告  
中宣部昨接總理報告

#### 吳興保

在官園就捕  
送龍溪縣

#### 吳興保

在官園就捕  
送龍溪縣

#### 吳興保

在官園就捕  
送龍溪縣

#### 吳興保

在官園就捕  
送龍溪縣

#### 吳興保

在官園就捕  
送龍溪縣

#### 吳興保

在官園就捕  
送龍溪縣

同安已有駐軍  
蔡德芳  
廿八日起三天

#### 民運方針

樓與邦報告  
中宣部昨接總理報告

#### 吳興保

在官園就捕  
送龍溪縣

#### 吳興保

在官園就捕  
送龍溪縣

#### 吳興保

在官園就捕  
送龍溪縣

#### 吳興保

在官園就捕  
送龍溪縣

#### 吳興保

在官園就捕  
送龍溪縣

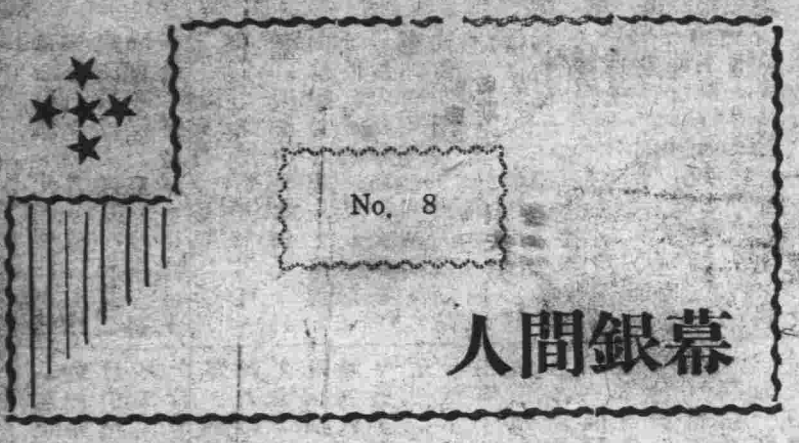
#### 吳興保

在官園就捕  
送龍溪縣









### 買主的意見

從中華戲院票價至三角(也有六角)的樓座，總算小市民得有「娛樂」的機會；因而座上客常滿，老板的生理實不虛。但所謂「二度片」者，都是些快過一年以上的舊片，銀幕上模模糊糊，喇叭裏嘶嘶四出，已令人不覺其「娛樂」，事有令人無法泰然置之者。上星期末的「摩羅哥」，斷斷殘殘，不堪入目。鬼聲嘶語，不堪入耳；檢直不是舊片，而是「碎片」；我當時幾乎滿座的顧客，沒一個不憤憤然於此的。從一兩陣暴風雨似的忽而拍手頓足可以想見。

「一分錢一分貨」是做生意的真理，似乎總不應把已成碎片的「廢貨」拿來賣錢，大門口雖然三毛錢更無幾，一進場，現買現用，我總覺得小孩老頭沒一個不憤憤的。而且，買一腔怨氣出門的觀眾，未必不痛痛快快做戲院的生意，各人更帶來了一張說好說壞的嘴，在以後，辦貨物做交易的市場上，就老板也不怎樣有利。

許久許久，對於模模糊糊奇聲四出的所謂「二度片」就要講話的，到「姊妹花」片之出演已不能再泰然置之。這裏提出一點買主的意見，舊片雖不能都是新貨，總不能太舊，輪到上海三四等戲院映出時，應還不換新貨，奇聲四出，我們看「二度」也祇能限於此。

### 關於「姊妹花」(續完) 君言

但是，不幸的是：「姊妹花」的意識就是因果的運命論，這是不正確的意識。劇中的大寶初時雖是過着悲慘的生活，可是，後來終於會有和之親，姊妹團聚的一天，結果，她為姊妹反殺了，不聽父親的阻止，終於，擁入了貴人之羣。這不是運命的果報麼？不是明顯地暗示所謂「吃得苦中苦，方為人上人」的粗淺的觀念麼？

至於「姊妹花」所以能夠抓住五萬觀眾，其原因大概如下：

(一) 倫理關係的描寫：因為我國人民向來非常重視倫理觀念的，惟因近來被認為忠孝節義的美德漸被忽視，一般思想落後的小市民對於這個是十分敏感的。「姊妹花」既抓住了觀眾的同情，又用善惡有報的團圓的結局來滿足他們的慾望，所以使觀眾流淚者就是他是富於感傷的成分的。

(二) 題材的普通：現社會最多的是那些出錢買眼淚當作娛樂的人，「姊妹花」就是他們所需要的合式的東西，也替他們解決了許多的苦悶，因為他抓住了小市民的廣闊的緣故。更且劇本是他們所最熱衷的題材，他們過着顛沛的生活，「姊妹花」的命運也較量他們的命運的真實。

(三) 是出氣主義的過勝：因為社會動盪不合理，使一般感傷的小資產階級的男女，在這黑暗混濁的社會當中，感到了遭受壓迫和打擊的苦悶。他們是在悲憤着，無休止的忍受着這些壓迫，他們終究沒有勇氣來抵抗，於是，他們需要「出氣主義」了。所以，當演到大寶她們團聚的時候，大寶那一番憤慨激昂的話，痛快淋漓地指出：「大寶，你這『軍閥的太太』的麻木不仁，不會覺醒，而竟罵我『無知無覺』的屈辱的時候，在場的觀眾，彷彿瘋狂似地鼓掌喝采，他們看到這裏，心裏像放下了一塊沉重的石頭似的舒服了。這片子已給他們暫時治癒了鬱結症呀！

(四) 因為「姊妹花」是由劇「貴人與犯人」改編的，又因電影皇后胡蝶一人分飾二個角色，有着若千的刺激性，導演鄭正秋的名字又多少有些號召力；收音的成績和攝影較之以前一切國產影片大有進步，「姊妹花」起飛時，恰值農曆的新年，於是任何人都去參加熱鬧，意外地覺得滿意，就由他們的口頭宣傳，因而逐漸擴張了觀眾的人數。

### 表現的方法

導演因為想要盡力抓住觀眾的情感緣故，他不用一個新奇的角度，在劇的結構上也盡量採用了顯而易見的平鋪直敘的手法；因為劇本的內容與形式，是有着不可分離的統一性的。他祇在使人感傷的地方強調起來，誇張起來，有了這麼的內容，為它而與觀眾感傷的觀眾也不會感到導演技巧的陳腐了。——他們根本不需要什麼高深的技巧，他們祇要像「姊妹花」的內容那樣適合於他們的平易簡明的表現方法。

### 觀眾的觀察

據說本片的觀眾已經超過了三十五萬，連演一百餘天了。而且還不多場場告罄，這數字大概是可觀的。但是這些觀眾究竟是怎样的一些人呢？

新光戲院平時顧客大都是中等階級以上的人，以及經濟狀況比較優裕的小市民，新給生活者。票價最低是五角，無疑地，只有他才能夠看到的。後來移在中央明星戲院，票價減至三角，許多為生活所苦惱的勞動大眾，方始有能力去看。因為他們有了好奇心的驅使，和一般觀眾的宣傳，所以也樂得破費辛苦得來的三角錢去娛樂一下。

我在新光戲院看「姊妹花」的時候，當影片放演至：胡蝶(即二寶)爬在地下當跑馬引逗孩子的地方；胡蝶(即二寶)在錢莊裏里扭扭捏捏，裝模作樣的地方；大寶(胡蝶飾)當錢莊的小寶說：「你這錢莊，你將來一定不是好東西！」的地方；大寶偷金銀錢被小娘(胡蝶飾)發覺而爭執的地方；(譚志遠飾)不允許營救大寶，而超大的老婆要揭穿他的秘密，因而使他屈辱的地方；大寶因氣憤而大罵二寶的地方……等等觀眾便很熱烈地拍掌，而且有時還夾雜着快意的哄笑聲。在這裏，我們可以知道觀眾的意識形態了。

### 演真的技巧

本片的演員，演出最成功的，除了胡蝶而外，要算是宣景琳了。她在片裏很成功地表現着老太婆的身份。其次，譚志遠也很不錯，鄭小秋則並不見得進步，依然是呆板笨拙的表現。

胡蝶飾大寶時的態度自然，尤其是當她告訴胡蝶(鄭小秋飾)說要生孩子時的羞澀的神情更是靈活，唱戲曲時也很好，只是唱二寶時，太為造作，當團圓的時候，可說是絲毫沒有表情，只呆呆的坐在椅旁，這是她的一個缺點。

### 事後之所聞

據說，金城大戲院曾出價一萬元和昇公司租得此片映權。惟已先被新光戲院以六千元奪得。因為明星公司老板周劍雲在年底經濟情形異常拮据，想將新光戲院租得此片生意不佳，豈不白受損失，所以只允先付三千元。後來因金城出價一萬元，新光又恐應酬年終沒有新片可映，因此將價額出六千元，周劍雲見「姊妹花」有人爭買，也應起架手，聲言至少須八千元，新光老板只得答應。

那知此片開映以來，新光的勞資收入達十餘萬元，賺回的錢竟有五六倍之多！

### 評「古屋怪人」

檸檬

美國電影企業家，日趨窮途，他們不求向上達到藝術之宮，他們祇求適合一般市民的低級趣味，而不斷地製那些小市民典型的電影來！

由歌舞片而西方片，西方片而性感片，性感片而神怪片，「古屋怪人」便是神怪片之一。

環球影片公司更是製此類影片之能手，過去的「隱屋」「科學怪人」「古堡幽魂」……都是荒唐不堪，比之我們國產的「火燒紅蓮寺」有過而無不及。

自然，在現在這種社會，恐慌的色彩籠罩了整個世界，一般小市民自然感着異常的苦悶，在這苦悶中，除了以性感神怪的刺激來消耗兩小時的無聊，同時，這低級趣味也適合他們的脾胃，所以這一類影片得着大多數小市民和無智識者歡迎，於是影片公司收到很好的成績，那管你是否遺毒於人間，更顧不到什麼是「藝術」。

「古屋怪人」雖說比上述那些古怪片，算是稍微有些現實性，可是仍舊脫不了荒唐之表現，牽強之情節。

我們雖然知道這「古屋怪人」的生活，完全是出於虛構的，而怪人那樣行為，和瘋人無異，則幾乎出入意料之外。

此片之恐怖成分，並不在怪人，有之也不過，但最令人恐怖者，要算是馬格利和潘欣之侵入室換時之恐怖成分，導演者利用風雨暴聲來加重劇情之恐怖，編劇方面完全失敗，自然略，像這種影片，只要攝得出來，那管觀眾看得下去嗎？更不管劇情之矛盾與否，以怪人毛悚的行為看來，可以證明他是陰險且難的；但是，當馬格利對他說小麗受傷的時候，他竟會表示恐慌萬分而抱頭鼠竄，你這怪物，這夠多矛盾了！

此片導演乃「占士華路」James Whale他是環球公司的大導演，曾經導演了名片「斷橋殘夢」。

而馳名於世，想不到他竟會降格地來導演這種不倫不類的怪片。在此片中，他雖然沒有好的手法給我們看，但是有幾處小動作會令人一瞥而知他是他的拿手工夫。

演員波里士嘉洛夫不過是化妝上的古怪，表演方面完全不需要他！說他是主角，並不見得！他在影片中的成績看來還是「科學怪人」好，這片差得多了。其餘的如奧利卓格力，麗琳，查理士賴甫頓……都平凡而又平凡！

總之，此片要是在早兩三年，還可以列在中等片，不過在現在電影的趨勢又在急激轉變中，——需要有力的成分——那末，它只好列在下等片，沒有什麼不得了！

如有你自餘的餘錢，儘可且放在袋裏等着別的好片，從中華，預告上來看，好像最近或許有比較可看的片子，如果你與我致勃勃的要去看這片，我想是會懊悔而歸的。

### 影壇新息

一與一

#### 黃柳霜將在英拍片

在電影大埠的好萊塢裏，而且專事拍做每部電影片——如黃龍之怒吼，上海特別快車……的黃柳霜女士，近已受美國影片公司之聘，將在倫敦拍攝二部影片。(一)「Chu Chin Chow」(二)「Java Head」；據說她不再演那裏裏裏裏裏的影片。

#### 卓別林的同情淚

當「愛斯基摩」在美國初次公映的時候，卓別林和他的二位孩子去觀劇，在演到白種人的壓迫，虐待，欺詐……窮小民族，愛斯基摩人時，二車淚淚不覺從他的眼眶裏流下；據說這片給他最刺激的，無怪他能演演那裏裏裏裏裏的影片，如馬戲，淘金記，城市之光……等。

廈門總經理太原汽車公司  
此係本公司代理之太原汽車，性能優良，價格低廉，歡迎參觀選購。

GOODYEAR  
固特異輪胎  
此輪胎具有極佳的耐用性和抓地力，是您駕駛的最佳選擇。

路同大門厦  
局藥安恭  
理經總  
丸補腎陽壯嗣廣  
丸鳳白鷄烏羊參  
丸治風草天  
丸治肺草天  
丸治肺草天  
丸治肺草天

湖南通志  
本月底  
預約截止  
此志係光緒二十一年重修本，全書二百八十八卷，內容詳實，為研究湖南歷史之重要參考。

商務印書館  
新出版  
算學小叢書  
算學大叢書  
算學小叢書  
算學大叢書











準於六月廿九日 在上海逸園當衆開獎

幸勿錯過立致鉅富之機會

凡懸掛獎券辦事處之藍地白字標識之公司  
銀行商號均有出售廈門同文路三署對面南  
生公司經理外埠及南洋郵購須附足郵費原  
班回件快捷穩妥



柯達萬利快照  
萬試萬利

柯達萬利快片。僅有雙重藥膜。一快一慢。互相調濟。故放光十分迅速。不問天色明暗。光線強弱。初學者用此片。最能易於拍攝者。用此片。最爲經濟。柯達萬利軟片除捲片俱全。並有軟片包。大小尺寸俱全。再柯達不黏軟片(亦有軟片包)亦爲著名出品。品質始終如一。各處均設經銷。均有出售。欲得精美照片。必用柯達軟片。

司公達柯 美商  
號四廿路園明園海上

廈門明昶公司

營業

電話四百十二號

十九路軍醫處長周範鳴  
廈門海軍醫院院長吳清松  
**證明**——**黃漢波祕製**

我的胃痛靈藥

治胃病之妙品

吳院長證明書

房藥記白路山中處理代門廈

廈門大同路舊名關仔內  
**全安痔瘡醫院**  
包醫痔瘡  
不用刀割

靈藥治療  
永遠斷根



水露花埋蝶

廣生行

實天沐浴  
 清些入水  
 清涼爽快  
 若有乾渴  
 搭之便愈  
 倘不入氣  
 中須面壁  
 酒後神醒  
 破奎拭掌  
 苦四盃對  
 久不敷代  
 如美顏也  
 潤皮膚魚  
 扭匙牌撒  
 氣尤臭米  
 常傳勁洩  
 佳人者皆  
 用必需之  
 寶品也

各大埠一設有枝行  
各大商店均有代售  
請認老牌  
提防冒效

得錦標家一言  
余從此賽勝



余雖具有競賽天才，然至終點，則覺氣力不足，某次，遇一運動界先進，彼見而大喜，謂將使余在運動上獲得成功云。

彼昔先燒正  
余之食物，  
今因彼介紹  
乃適佳格  
麥片，每日  
進量殊多，  
彼云此為助  
長氣力，養  
成能耐之最  
佳食物，彼  
之所以能奪  
獲銀標  
者，據  
云實賴  
於此，

於之不代，而，利趕後一余助燃願之下  
日精暇已及亦當，上着人先不愛得時次  
常力，過從日用此，刀磨速少片得，賽  
富生，因，事食如後幸寒另，之柱余跑  
活也，余其仍達此凡瘦入格  
可所復動格方遇越，點  
也，用培食之麥法便接迎，  
之成之時片，賽勝顯然



總經理 廈門 輪  
山行各地商店



片麥格桂

# Quaker Oats

久咳易成癆！

多咳則傷肺日久易成癆因癆  
而致命者不可勝數惟查治癆  
必無效之藥迄今外國醫藥先進  
尙無發明現祇專門治癆老醫  
鍾一唐治義經久咳久經驗四  
十年服後直接有革除痰瘵之  
力間接多胸膈防癆之功對於  
各症實試靈驗故得社會公認  
確爲「根本治咳特效藥」

下藥廠  
廣州父子十人藥廠

防冒  
唐拾義久咳丸  
如無驗開吞  
却尋舊廣  
父子樂藥  
發行

門唐治咳拾義  
除根喘丸



最光明  
最耐用

售出有均、店商處各

不嫌其苦  
 依法吞服不論初起急症或久疾痼疾立可安消痛瘳遂止淋濁水不復發惡露  
 斷根  
 服法——初服每小時一丸服兩日後不愈者每鐘五丸每天服九丸  
 注意——服藥期間宜靜養忌食辛辣油膩燒酒  
 目下市上假冒甚多且目混珠誤人不淺故行爲此絕頂材料自即日起所  
 售之丸紙包外均貼紅色  
 標記以資區別諸君請認明玉清印爲  
 華商新華行獨家經理  
 分經理  
 大藥房



各處藥房均有出售

西文閣

求學工業者注意 本社創辦原名精華宗旨在求振興國貨自付出品如現在各大洋貨店皆有銷售本廠自製國人工業品發達社會之黑暗容納投機者之流害因而創辦光華工業社願病所之精工提出傳授願學者有志學習無論在何處親視其真否自製出品內都造工場否有大宗原料貨物否以及能否知其直接操縱等之所在否注意此項須有根據勿憑空口頭學問須到本市上探來各樣貨品自製自造此何足信哉此何有教授工業之資格乎若即欲求學之所須習不如向書肆買一木工圖會自習足

春生堂秘製 祛風傷 補筋骨 藥酒

本堂秘製此酒閱已三傳近百  
專治身患虛弱筋骨酸痛跌打損  
傷人產後血滯諸症無不効驗自  
行之外以受奉各界醫賢賦謝  
之妙品本堂蒙諸君共賞誠  
實與中西名醫藥局無異  
無誤諸君惠顧無任歡迎  
發行所天津（存市）